

¿Te gustaría aportar a la transformación de la sociedad diseñando productos tecnológicamente innovadores, socialmente responsables, amigables con el medio ambiente y optimizando recursos?

LICENCIATURA
Ingeniería en
Diseño Industrial

Acuerdo SEP R.V.O.E. 20181979 de fecha 23-02-18.
Actualizado en 2018.

[Objetivo General](#)

[Perfil de Egreso](#)

[Modelo Educativo](#)

[Plan de Estudios](#)

Creatividad
Tecnología
Diseño

Objetivos Generales

Formar profesionales con los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que les permitan:

- * Diseñar bienes y objetos creativos e innovadores con procesos industriales, en armonía con el entorno ambiental, a fin de incrementar la productividad, la calidad y la seguridad en el trabajo.
- * desarrollar una conciencia con los ambientes naturales y socioculturales en los cuales se desenvolverá, generando diseños funcionales y estéticos, de forma ética y responsable.

Perfil de Egreso

Al término de la Licenciatura, los egresados serán capaces de:

- * Mejorar los diseños preexistentes con la integración de las herramientas de diseño actuales de manera eficiente, creativa e innovadora.
- * Proyectar y coordinar los procesos de proyectos de diseño, considerando cada una de las dimensiones, pasos y ciclos de vida de los mismos.
- * Aplicar las herramientas del diseño para la obtención de productos con diferentes características, cumpliendo los requisitos del cliente y sustentables.
- * desarrollar su labor profesional con una visión crítica y prospectiva del proceso de evolución de su disciplina y del impacto de su práctica en todos los ámbitos, con disposición al crecimiento personal y profesional.
- * Diseñar y gestionar proyectos vinculados a su desarrollo profesional ocupacional, con actitud emprendedora e innovadora, bajo un enfoque de sustentabilidad y de responsabilidad social, a partir del trabajo multidisciplinar y colaborativo, considerando las características de la sociedad actual a nivel local y global.



Bienvenido a la comunidad educativa más grande del mundo.

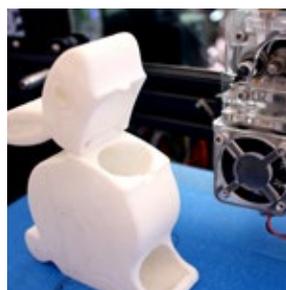
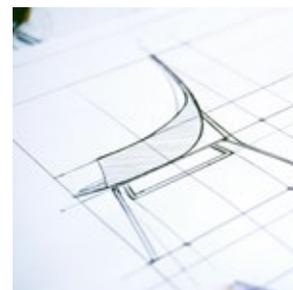
- * Incorporar en su práctica profesional, la utilización de estrategias de autorregulación y comunicación eficaz en español e inglés, así como las TIC1 como herramientas para la gestión de información y la actualización permanente en su campo disciplinar, con el fin de favorecer el intercambio de ideas en contextos multidisciplinares tanto académicos como profesionales.
- * Consolidar una actitud de respeto y valoración por sí mismo, los demás y diversas culturas incluida la propia, así como contraer un compromiso de servicio a nivel personal y profesional hacia la sociedad actual, a partir de la reflexión y definición de sus posturas con respecto a los valores trascendentes de la existencia humana.



De manera específica, se enuncian conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores que habrán de desarrollar durante su formación:

Conocimientos sobre

- * Bases conceptuales de álgebra, cálculo, física, química, programación, dibujo, estática, diseño y apreciación artística industrial.
- * Probabilidad y métodos numéricos aplicados al campo de la ingeniería.
- * Ingeniería para el diseño.
- * El diseño y los procesos de manufactura, la fabricación, el embalaje, el modelado, la digitalización, la antropometría y ergonomía, así como el eco-diseño, el diseño orgánico y la ingeniería de producto sustentable.
- * Etapas del proceso de diseño, así como tipos o materiales.
- * Fundamentos de costos y presupuestos.
- * Fundamentos de administración, contabilidad y finanzas.
- * Fundamentos de la gestión de la mercadotecnia para el diseño.
- * Fundamentos del diseño industrial.
- * Contexto de la actividad profesional ocupacional y el emprendimiento profesional.
- * Procesos cognitivos y de comprensión de lectura; pensamiento creativo y metacognición.
- * Técnicas de comunicación, negociación, imagen y elementos de transculturización.
- * Comunicación oral y escrita, verbal y no verbal, así como gramática de lenguas extranjeras, preferentemente inglés.
- * Interculturalidad.



Habilidades y destrezas para:

- * Diseñar bienes y objetos creativos e innovadores con procesos industriales en armonía con el entorno ambiental.
- * Incrementar la productividad, la calidad y la seguridad en el trabajo.
- * Integrar las herramientas del diseño de manera eficiente, creativa e innovadora.
- * Mejorar los diseños preexistentes.
- * Aplicar las herramientas del diseño para la obtención de productos con diferentes características.
- * Cumplir con los requisitos del cliente, de forma sustentable.
- * Generar y administrar el soporte y la tecnología en el diseño de las organizaciones en contextos multidisciplinarios.
- * Aplicar principios, métodos y técnicas de la mercadotecnia para vincular de manera óptima la gestión del bien u objeto.
- * Analizar diseños preexistentes para integrar herramientas de diseños actuales.
- * Diseñar e implementar estrategias que propicien proyectos de diseño industrial óptimos en las organizaciones.

Valores y actitudes de:

- * Emprendimiento e innovación bajo un enfoque de sustentabilidad y de responsabilidad social.
- * Disposición al trabajo multidisciplinario y colaborativo.
- * Disposición para la autorregulación y comunicación eficaz en español e inglés.
- * Disposición para el manejo de Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- * Disposición para la actualización permanente en su campo disciplinar.
- * Apertura para el intercambio de ideas en contextos multidisciplinarios tanto académicos como profesionales.
- * Respeto y valoración por sí mismo, los demás y diversas culturas incluida la propia.
- * Compromiso de servicio a nivel personal y profesional hacia la sociedad actual.
- * Respeto a los valores trascendentes de la existencia humana.
- * Disposición para el manejo ético y responsable del medio ambiente.



La Salle formando
Profesionales con Valor



Modelo Educativo de Formación Integral

El Modelo de Formación Integral de La Salle tiene como objetivo general garantizar el desarrollo integral en nuestros alumnos: con un enfoque humano-cristiano, inspirado en el evangelio, que les permita conformarse en seres humanos espiritual, cultural, social y psicológicamente plenos, atentos y comprometidos en la búsqueda de una realidad más justa, a través de la cual el lasallista egresado será un eficaz agente de cambio para la transformación social.

Diplomado en Humanidades

Todos nuestros egresados cursan el Diplomado en Humanidades que se imparte como un bloque de la línea curricular del Área Común, del 3º. al 8º. semestre de todas las licenciaturas que brinda la universidad.

Donde se sensibiliza a nuestros alumnos en desarrollo humano, espiritualidad, y ética entre otros temas para formar **Profesionales con Valor**.

“Nuestro *Modelo Educativo* es la base para formar Profesionales con Valor capaces de transformar el mundo.”

Con la finalidad de proporcionar al estudiante las razones de su propia existencia, brindarle modelos de realización y desarrollo personal y social; la Formación Integral abarca el desarrollo de las todas las dimensiones de los estudiantes:

I.- Profesional. II.- Espiritual. III.- Humanista.
IV.- Social. V.- Cultural. VI.- Física.



1 **1ER SEMESTRE**
Álgebra
Cálculo Diferencial E Integral
Física Avanzada
Química para Ingeniería
Laboratorio de Ciencias: Físico-química
Introducción a la Programación
desafíos de la Ingeniería
Procesos y Expresión del Pensamiento

3 **3ER SEMESTRE**
Ecuaciones Diferenciales
Dinámica
Medición e Instrumentación
laboratorio de Ciencias: Dinámica y Medición
Apreciación Estética
Taller de Estrategias Creativas e Innovadoras
Introducción al Taller
la Persona y su Interacción con los Otros

5 **5° SEMESTRE**
Métodos Numéricos
Ingeniería de Materiales
Ingeniería de Producto Sustentable
Taller de Retrospectiva En El Diseño
Análisis de Modelado 3d
Lengua Extranjera II
Fe y desarrollo Espiritual

7 **7° SEMESTRE**
Procesos Industriales de Manufactura
Envase y Embalaje
Diseño Integral del Producto
Taller de Diseño A detalle
Taller de Materiales
Emprendimiento y Sustentabilidad
Valores y Ética Profesional

9 **9° SEMESTRE**
Diseño Para la Fabricación y Ensamblaje
Proyecto de Diseño Industrial
Taller de Diseño Avanzado
Innovación
Taller de Proyecto Profesional Ocupacional

E **OBLIGATORIAS ELECTIVAS 6° SEMESTRE**
El Fenómeno Religioso
Fe Religiosa y Mundo Actual
El Mensaje Liberador de Jesús

2 **2° SEMESTRE**
Álgebra Lineal
Cálculo Vectorial
Estática
Electricidad y Magnetismo
laboratorio de Ciencias: Estática,
Electricidad y Magnetismo
Programación Estructurada
Dibujo en Ingeniería
Creatividad y Comunicación

4 **4° SEMESTRE**
Probabilidad
Termodinámica
Teoría del Diseño Industrial
Taller de Conceptualización
Modelo Digital
Lengua Extranjera I
Diálogo Intercultural

6 **6° SEMESTRE**
Diseño de Elementos de Máquinas
Eco-diseño
Taller de Diseño Orgánico
Digitalización Tridimensional y Prototipo
del Producto
Antropometría y Ergonomía
Administración, Contabilidad y Finanzas
Costos y Presupuestos
Obligatoria Electiva 1

8 **8° SEMESTRE**
Manufactura Avanzada
Diseño Holístico del Producto
Taller de Verificación y Pruebas
Reingeniería del Diseño
Gestión de la Mercadotecnia Para El Diseño
Taller de Empleo, Autoempleo y Act. Empresarial
Obligatoria Electiva 2

E **OBLIGATORIAS ELECTIVAS 8° SEMESTRE**
Seminario: Transformación de la Realidad Social desde las Humanidades
Seminario: Transformación de la Realidad Social desde la Ciencia y la Tecnología
Seminario: Transformación de la Realidad Social desde las Ciencias Económico-administrativas
Seminario: Transformación de la Realidad Social desde las Ciencias de la Vida
Seminario: Transformación de la Realidad Social desde El Arte y El Diseño





Tel. 311-5525

Nueva Inglaterra s/n Col. San Cristobal, Cuernavaca, Mor. C.P. 62230

lasallecuernavaca.edu.mx

Profesionales
con **valor**

La  **Salle**[®]
Red de Universidades
México

INTERNATIONAL ASSOCIATION
La Salle
UNIVERSITIES